

Pantalones  
Hochzeit

ein Commedia  
dell'arte Spiel  
von G. Herm  
Musik W. Pils

Die Theatergruppe der Jakobusgemeinde  
spielt:

## PANTALONES HOCHZEIT

Ein Commedia dell 'arte-Spiel  
von Gerhard Herm

Schauplätze:

Zimmer in Pantalones Haus  
Saal in Pancrazios Haus  
Saal in Pancrazios Haus  
Platz vor Pantalones Haus

Regie	Gerhard Burkart
Musik	Walter Pils
Bühnenbild	Werner Frisch Herr Schück
Souffleuse	Petra Matschke
Orgel	Walter Pils
Schlagzeug	Michael Roth
Technik	Johannes Frisch Peter Berendes Wolfgang Busch

Das Menuett wurde von Frau Wagner ein-  
studiert.

PAUSE NACH DEM 2. AKT

-----

Rechte: Bärenreiterverlag-Kassel

Die Spieler:

Pantalone, ein alter reicher Florentiner	Peter Uschner
Ottavio, sein Neffe	Christoph Scholz
Pancraccio, ein alter Venezianer	Roland Weißhaupt
Julia, seine Tochter	Andrea Lindner
Eularia, Julias Amme	Jutta Berendes
Brigella, ein Händler	Michael Scholz
Fabio, ein Dichter	Susi Stephan
Mezzetino, Diener Pantalones	Axel Hofmann
Columbina, Zofe Julias	Susanne Frisch
Viola, Zofe Julias	Bärbel Walter
Miranda, Zofe Julias	Christina Buchenau
ein weiterer Diener Pantalones	Regine Frisch

### Die Commedia dell'arte

Ursprünglich war die Commedia dell'arte eine volkstümliche Stegreifkomödie, die in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts entstand. Festgelegt war nur eine ungefähre Spielhandlung. Von den Darstellern wurde dann aus dem Stegreif improvisiert. Die Szenarien der Commedia dell'arte variierten dabei stereotype Verwicklungen, die sich aus den feststehenden Figuren des Ensembles ergaben. So gab es dann in jedem Spiel bestimmte Personentypen wie den Arlecchino (Harlekin), Columbine, seine Geliebte, Pantalone, der einfältige Vater sowie der schlaue Diener, die kokette Zofe, usw.